

## 附件 2:

### 教学能力大赛作品提交要求

#### 一、视频材料要求:

每段视频可自行选择教学场景,应分别完整、清晰地呈现参赛作品中内容相对独立完整、课程属性特质鲜明、反映团队成员教学风格的教学活动实况。专业(技能)课程参赛作品的视频中一般要有 1-2 段反映团队成员关键技术技能教学操作与示范的教学实况。

课堂实录视频须采用单机方式全程连续录制(不得使用摇臂、无人机、虚拟演播系统、临时拼接大型 LED 显示屏等脱离课堂教学实际、片面追求拍摄效果、费用昂贵的录制手段),不允许另行剪辑及配音,不加片头片尾、字幕注解。采用 MP4 格式封装,每个文件大小不超过 200M。每段视频文件命名需有明显区分。

视频录制软件不限,采用 H.264/AVC (MPEG-4 Part10) 编码格式压缩;动态码流的码率不低于 1024Kbps,不超过 1280Kbps;分辨率设定为 720×576 (标清 4:3 拍摄)或 1280×720 (高清 16:9 拍摄);采用逐行扫描(帧率 25 帧/秒)。音频采用 AAC (MPEG4 Part3) 格式压缩;采样率 48KHz;码流 128Kbps (恒定)。

#### 二、文档材料要求:

参赛作品需提交人才培养方案、课程标准、参赛教案、教材、教学实施报告等文档材料。所有文档材料均要求规范、简明、完整、朴实,每个文件分别以“人才培养方案”“课程标准”“教案”“教材”“报告”为最后主题词,以 PDF 格式提交,每个文件大小不超过 100M。

**专业人才培养方案。**教学团队提交实际使用的专业人才培养方案。公共基础课程提交实际开设该课程的其中一个专业的人才培养方案。

**课程标准。**教学团队提交参赛作品实际使用的课程标准。课程标准应按照专业人才培养方案，依据职业教育国家教学标准体系中的相关标准要求以及我校现有专业人才培养方案和专业核心课程标准，科学、规范制定。课程标准应说明课程性质与任务、课程要求与目标、课程结构、课程内容、课程实施以及时间进度安排等。多个授课班级只需提交其中一份课程标准。

**参赛教案。**参赛教案要求公共基础课程中不少于 12 学时连续、完整的教学内容，专业基础课程或专业核心课程中不少于 16 学时连续、完整的教学内容。教学团队根据提交的课程标准，选取该课程在一个学期中符合规定的教学任务作为参赛作品，撰写实际使用的教案。公共基础课程教学内容应突出思想性、注重基础性、体现职业性、反映时代性；专业（技能）课程教学内容应对接新技术、新工艺、新规范，涉及 1+X 证书制度试点的专业，还应对接有关职业技能等级标准；应结合学科、专业特点，有机融入劳动教育内容。教案应包括授课信息、任务目标、学情分析、活动安排、课后反思等教学基本要素，设计合理、重点突出、规范完整、详略得当，能够有效指导教学活动的实施，应当侧重体现具体的教学内容和过程安排。每份教案的教学内容原则上以 2-4 学时/次为宜，每件参赛作品的全部教案按序逐一标明序号，合并为一个 PDF 文件提交。

**教材。**教材提供所选教材封面、封底、目录、出版信息及与参赛内容相关的章节等，合并为一个 PDF 文件提交。

**教学实施报告。**教学团队在完成教学设计和实施之后，撰写 1 份教学实施报告。报告应梳理总结参赛作品的教学整体设计、教学实施过程、学习效果、反思改进等方面情况，突出重点和特色，如在疫情

防控期间实施线上教学的要及时总结相关经验。中文字符控制在 5000 字以内，插入的佐证图表应有针对性、有效性，一般不超过 12 张。

### 三、其他要求

所有参赛作品思路与设计均为原创，不得侵犯他人著作权，作品如引起知识产权异议和纠纷，一切责任由参赛教师及推荐部门共同承担。凡违反上述规定的，取消参赛成绩并通报批评。作品一经获奖不能再参加类似性质的学院其他比赛。