



常州工业职业技术学院
CHANGZHOU INSTITUTE OF INDUSTRY TECHNOLOGY

环境艺术专业人才培养方案

二级学院	艺术创意学院
执笔人	吴传景
审核人	肖新华
制定日期	2020. 7. 3

常州工业职业技术学院教务处制

二〇二〇年五月

目录

一、	专业名称（专业代码）	1
二、	入学要求.....	1
三、	生源类型.....	1
四、	基本修业年限.....	1
五、	团队成员.....	1
六、	职业面向.....	1
七、	培养目标.....	3
八、	培养规格.....	4
九、	毕业能力要求.....	5
十、	毕业要求指标点.....	6
十一、	课程体系.....	7
十二、	毕业标准.....	27
十三、	教学进程总体安排.....	27
十四、	实施保障.....	29
十五、	质量保障.....	35
十六、	编制说明.....	36

一、专业名称（专业代码）

环境艺术设计（650111）

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力

三、生源类型

普通高招 自主招生 对口单招 注册入学

3+3 中高职分段 3+2 高职本科分段

其他_____

四、基本修业年限

三年

五、团队成员

表 1 专业教学标准编制团队成员名单

序号	姓名	工作单位	职称/职务
1	胡成成	常州工业职业技术学院	讲师
2	周丽华	常州工业职业技术学院	讲师
3	吴寒冰	常州工业职业技术学院	讲师
4	张学凯	常州工业职业技术学院	讲师
5	郑小伟	常州工业职业技术学院	讲师/专业教研室主任
6	金钰	常州工业职业技术学院	讲师
7	赵永伟	常州工业职业技术学院	讲师
8	方四文	常州工业职业技术学院	教授
9	吴传景	常州工业职业技术学院	讲师/专业带头人

注：指参与标准编制的主要成员，含校外专家。

六、职业面向

（一）职业面向

表 2 岗位能力分析表

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）举例	岗位描述 ¹	岗位能力要求 ²	职业资格或职业技能等级证书举例
文化艺术大类 65	艺术设计类 6501	公共建筑装饰和装修 5011	景观设计师 X2-02-21-10	景观设计、室内设计、城市规划等	徒手快速绘制景观设计方案； 计算机绘制景观设计方案和施工图	①具备建筑应用文的写作能力； ②具有一般日常外语会话和借助工具查阅外文专业资料的能力； ③具备设计构图和造型能力； ④具备素描、色彩的快速设计表达能力； ⑤具有计算机辅助设计能力； ⑥具有正确选择园林建筑构造和材料的能力； ⑦具有景观方案设计能力； ⑧具备景观施工图设计能力。	AutoCAD 软件资格证书、景观设计师职业资格证书

¹ 概要阐述岗位工作内容

² 概要阐述要胜任该岗位需要具备的能力。用“能……”进行描述

(二) 典型工作任务及其工作过程

表 3 典型工作任务及工作过程分析表

序号	典型工作任务	工作过程
1	景观设计概念了解及行业政策法规掌握和课题研究	景观设计历史和基础理论学习及行业标准和国际规范，了解行业发展趋势，专注项目及课题研究。
2	前期调研和概念规划	设计前期准备（接待，收集资料，现场勘察，咨询，商务洽谈，编制项目建议书等）；徒手绘制方案草图，达到快速表现的效果。
3	进行景观设计方案创作	根据项目所属性质及经济标准等要求，运用美学手段和技术等手段来进行景观系统化方案设计，完成方案说明、平面设计、竖向设计、主要节点设计、交通设计、铺装设计、园林设计等。通过效果图、分析图、意向图等形式阐述设计方案。
4	计算机绘制景观设计方案和施工图	施工图阶段是深化景观设计方案图，结合其他专业岗位要求进行技术协调，从尺度、造型、材料、构造节点等方面详细画出平面图、立面图、剖面图、强弱电、给排水、照明等，使之成为预算和施工的依据。
5	方案成果展示	项目设计文本编辑成册、完成设计项目清单和预算、总结项目的经济技术指标

七、培养目标

表 4 环境艺术专业培养目标

序号	具体内容
A	能够从事景观规划设计、施工管理、园林绿化设计和室外空间环境设计等一线设计、施工、管理的高素质技能型人才。
B	能够在景观设计、施工管理等工作中有效地进行合作、组织、沟通、协调作用。
C	能够使自己的行为符合道德伦理的要求，爱岗敬业，诚实守信，工作中严格遵循规章规范的要求。
D	能够通过继续教育或职业培训，扩展自己的知识提升自身的能力。

E	立足常州，服务江苏，辐射长三角，能够为环境艺术行业的发展做出贡献。
F	掌握行业标准和国家 GB 规范以及地方性法规，了解市政、建筑等配套行业的基本知识。
G	熟悉行业市场综合情况和发展趋势，及时掌握新技术、新材料，执行高效节能、绿色可持续发展的理念。

八、培养规格

(一)素质	
(1)	坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。
(2)	崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。
(3)	具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全球视野。
(4)	勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。
(5)	具有健康的体魄、心理和健全的天格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。
(6)	具有定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。
(二)知识	
(7)	掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。
(8)	熟悉与环境艺术专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识。
(9)	掌握面向景观设计的美学知识和基础理论知识。
(10)	熟悉人的生理、心理、行为与建筑环境的关系。

(11)	掌握景观建筑设计、环境景观设计基础理论和基本知识
(12)	掌握景观设计中所需的结构、构造、材料、施工工艺等相关知识。。
(13)	掌握景观艺术设计方面的软件技术和方法。
(14)	了解景观设计及施工项目开发与管理知识。
(15)	了解景观设计方面相关国家标准和国际标准。
(三)能力	
(16)	具有探究环境艺术知识的学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。
(17)	具有良好的语言（包括英语）、文字表达能力和沟通能力。
(18)	具有良好的团队合作与抗压能力。
(19)	具有阅读并正确理解景观艺术项目建设方案的能力。
(20)	具有敏锐的观察和调查研究能力。
(21)	具备设计资料的搜集和获取能力。
(22)	具备形象的审美、分析、判断能力以及方案的鉴别能力。
(23)	具有环境艺术设计软件设计能力。
(24)	针对环境艺术设计专业多工种配合的系统性特点，学生应具备良好的设计沟通，交流和团队协作能力。
(25)	具备较强的自学能力和创业创新能力。
(26)	具有景观主题项目的报写能力。
(27)	具有景观项目的售后技术支持能力。
(28)	具有对地域的地理学、地质学、建筑学、生态学以及人体生命信息学的了解能力。

九、 毕业能力要求

表 5 环境艺术毕业能力要求

序号	毕业能力要求	对应的培养目标序号
1	能够具备良好的口头和书面表达能力	BG
2	能够熟练操作计算机 AUTOCAD , SKETCHUP, PHOTOSHOP 等相关软件	AB

3	能够运用英语进行简单的对话交流，能看懂景观设计专业中外技术文献	ABF
4	能熟练掌握检索工具，运用现代信息技术进行查阅资料和自主学习	ACD
5	能够运用当地人文地貌、景观设计、平面设计等知识分析和解决实际景观规划中的问题	ABCE
6	能够在具有多样性的团队中作为个体、成员或者负责人有效地发挥作用	ABCF
7	能够就实际工作与同行以及社会公众进行有效沟通、包括理解和撰写报告，设计文档、做现场报告、理解或发出清晰指令	ABD
8	了解当地文化，民俗风情，了解地域建筑特点，能够对当地文化进行挖掘。	AEFG

十、毕业要求指标点

表 6 环境艺术专业毕业能力要求指标点

毕业能力要求序号	毕业能力要求	能力要求指标点序号	对应的毕业能力要求指标点	培养规格
1	能够具备良好的口头和书面表达能力	1.1	能在分组汇报中准确表达自己的观点	(17)
		1.2	能够撰写规范的项目报告和论文	(26)
2	能够熟练操作计算机及相关软件	2.1	能熟练使用计算机进行数据处理	(13)
		2.2	能熟练使用 office 等办公常用软件和 AUTOCAD,SKETCHUP,PHOTOSHOP 专用软件	(13)
3	能够运用英语进行简单的对话交流，能看懂专业技术文献	3.1	能用英语进行简单的口头和书面交流	(17)
		3.2	能初步阅读国内外专业相关文献和标准	(17)
4	能熟练掌握检索工具，运用现代信息	4.1	能利用各类检索工具，收集相关信息	(21)
		4.2	能利用各种现代信息技术，进行自主学习	(20)

	技术进行自主学习			
5	能够运用景观专业知识、地理学知识分析和解决实际景观项目中的问题	5.1	设计定位正确,功能符合经济技术指标	(16)
		5.2	项目成果科学、完整、理念新颖、有前瞻性	(25)
6	能够在具有多样性的团队中作为个体、成员或者负责人有效地发挥作用	6.1	专业与素养达到中级水平	(7)
		6.2	协调能力突出,专业知识面广	(6)
7	能够就实际工作与同行以及社会公众进行有效沟通、包括理解和撰写报告,设计文档、做现场报告、理解或发出清晰指令	7.1	能够参与实际工作中的信息交流,有主观能动性	(4)
		7.2	能够独立或参与撰写实际工作中的方案、报告	(26)
		7.3	能理解并接受上司发出的任务要求	(18)
8	能够在项目规划与设计中有有效创新,使项目既有因地制宜、规划有序,又有突出的风格和特点	8.1	了解地域文化特征及景观主题特征	(3)
		8.2	在景观主题特征的基础上达到耳目一新的效果	(25)

十一、课程体系

(一) 公共课程体系

1. 公共基础课

本专业公共基础课模块主要是为提高学生科学素养、学习专业知识、掌握职业技能和进行终身学习奠定基础。包括必修课(含限选课)、选修课和素质拓展。

- **必修课**(含限选课)设置参见《常州工业职业技术学院公共课课程设计方案(2020级)》。

● 选修课

依据职业能力和跨行业能力培养的要求，由学院统一开设，开课形式有校级公选课、大学城选修课、尔雅公共选修课、中国大学 MOOC、“中国系列”思政选修课程等。学生在校学习期间选修课由学生根据个人发展或学分替换需要自行选择，共 8 个学分（其中思政选修课 2 学分、公共艺术课 2 学分）。

● 素质拓展

根据《常州轻院大学生素质拓展学分认定办法（选修课）》施行方案，累计至少达到 18 学分。

2. 公共基础课与毕业要求指标点对应关系

课程体系应涵盖所有毕业要求，支撑所有指标点的训练和培养，可采用课程矩阵的方式表述课程-毕业要求-指标点三者之间的对应关系，可参照下表描述。

表 7 公共基础课程体系³

毕业能力要求	毕业要求指标点序号	大学语文	大学英语	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	思想道德修养与法律基础	形式与政策	职业规划与创新训练
能够具备良好的口头和书面表达能力	1.1	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	1.2	✓	✓	✓	✓	✓	✓
能够熟练操作计算机及相关软件	2.1						
	2.2		✓		✓		
能够运用英语进行简单的对话交流，能看懂专业技术文献	3.1	✓	✓			✓	✓
	3.2	✓	✓			✓	✓
能熟练掌握检索工具，运用现代信息技术进行自主学习	4.1	✓	✓	✓	✓		✓
	4.2	✓	✓	✓	✓		

³ 毕业要求指标点落到哪一门课程可以在该门课程对应的框中打✓

能够运用景观专业知识、地理学知识分析和解决实际景观项目中的问题	5.1				✓	✓	✓
	5.2				✓	✓	✓
能够在具有多样性的团队中作为个体、成员或者负责人有效地发挥作用	6.1	✓		✓	✓		
	6.2	✓		✓	✓		
能够就实际工作与同行以及社会公众进行有效沟通、包括理解和撰写报告，设计文档、做现场报告、理解或发出清晰指令	7.1	✓	✓	✓	✓	✓	
	7.2	✓	✓	✓	✓	✓	
能够在项目规划与设计中有有效创新，使项目既有因地制宜、规划有序，又有突出的风格和特点	8.1	✓		✓	✓		✓
	8.2	✓		✓	✓		✓

(二) 专业课程体系

专业课程包括专业基础课、专业课和专业拓展课。

1. 专业课程与岗位典型工作任务的对应关系

专业课程体系应体现所设置的课程体系与岗位典型工作任务间的关系。如下图：

表 8 专业课程体系典型任务表

序号	课程名称	对应的典型工作任务
1	造型基础	1, 3
2	制图基础	2, 3
3	立体构成创意	1, 3, 5
4	民间艺术考察	1, 2
5	计算机辅助设计	2, 4

	(Sketchup)	
6	计算机辅助设计 (Photoshop)	2, 4, 5
7	手绘表现技法	1, 2, 3
8	庭院景观设计	3, 4, 5
9	计算机辅助设计(Autocad)	3, 4
10	主题景观专题设计	1, 2, 3, 4, 5
11	居室空间设计	2, 3, 4, 5
12	景观工程与施工工艺	1, 2, 3, 4, 5
13	景观工程施工实训	1, 2, 3, 4, 5
14	专业综合实践	1, 2, 3
15	顶岗实习 1	1, 2, 3, 4, 5
16	顶岗实习 2	1, 2, 3, 4, 5
17	毕业设计	1, 2, 3, 4, 5

2. 专业课程与毕业要求指标点的对应关系

表9 专业理论课程体系⁴

毕业能力要求	毕业要求指标点序号	居室空间设计	手绘表现技法	主题景观专题设计	计算机辅助设计 (Photoshop、Autocad、Sketchup)	景观工程与施工工艺	庭院景观设计
能够具备良好的口头和书面表达能力	1.1	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	1.2	✓	✓	✓	✓	✓	✓
能够熟练操作计算机及相关软件	2.2	✓		✓	✓	✓	✓
	2.2	✓		✓	✓	✓	✓
能够运用英语进行简单的对话交流,能看懂专业文献	3.1						
	3.2	✓					
能熟练掌握检索工具,运用现代信息技术进行自主学习	4.1	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	4.2	✓	✓	✓	✓	✓	✓
能够运用景观专业知识、地理学知识分析和解决实际景观项目中的问题做现场报告、理解或发出清晰指令	5.1	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	5.2	✓	✓	✓	✓	✓	✓

⁴ 毕业要求指标点落到哪一门课程可以在该门课程对应的框中打✓

能够在具有多样性的团队中作为个体、成员或者负责人有效地发挥作用	6.1	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	6.2	✓	✓	✓	✓	✓	✓
能够就实际工作与同行以及社会公众进行有效沟通、包括理解和撰写报告,设计文档、做现场报告、理解或发出清晰指令	7.1	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	7.2	✓	✓	✓	✓	✓	✓
能够在项目规划与设计中有有效创新,使项目既有因地制宜、规划有序,又有突出的风格和特点	8.1	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	8.2	✓	✓	✓	✓	✓	✓

表 10 专业实践课程体系⁵

毕业能力要求	毕业要求指标点序号	民间艺术考察	景观工程施工实训	专业综合实践	顶岗实习 1	顶岗实习 2	毕业设计
能够具备良好的口头和书面表达能力	1.1	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	1.2	✓	✓	✓	✓	✓	✓
能够熟练操作计算机及相关软件	2.1		✓	✓	✓	✓	✓
	2.2		✓	✓	✓	✓	✓
能够运用英语进行简单的对话交流,能看懂专业技术文献	3.1		✓		✓	✓	✓
	3.2		✓		✓	✓	✓
能熟练掌握检索工具,运用现代信息技术进行自主学习	4.1	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	4.2	✓	✓	✓	✓	✓	✓
能够运用景观专业知识、地理学知识分析和解决实际景观项目中的问题	5.1	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	5.2	✓	✓	✓	✓	✓	✓
能够在具有多样性的团队中作为个体、成员或者负责人有效地发挥作用	6.1		✓		✓	✓	✓
	6.2		✓		✓	✓	✓

⁵ 毕业要求指标点落到哪一门课程可以在该门课程对应的框中打✓

能够就实际工作与同行以及社会公众进行有效沟通、包括理解和撰写报告,设计文档、做现场报告、理解或发出清晰指令	7.1	✓	✓		✓	✓	✓
	7.2	✓	✓		✓	✓	✓
能够在项目规划与设计中有有效创新,使项目既有因地制宜、规划有序,又有突出的风格和特点	8.1	✓	✓		✓	✓	✓
	8.2	✓	✓		✓	✓	✓

3. 主要课程内容

课程名称	《手绘表现技法》		
开设学期	第 2 学期	基准学时	64
职业能力要求： <p>景观设计手绘是从事建筑、园林、环艺、等专业学习的学生一门重要的专业必修课程。通过手绘效果图的学习，学生能很好地运用手绘进行景观设计的方案进行构思，这也是它是衡量学生手绘能力的重要指标。同时对大学生毕业，就业都具有很大的影响。</p>			
课程目标： <p>景观手绘在景观设计行业中是非常重要的的一环，手工绘制景观图形的技术手段，主要是前期构思设计方案的研究型手绘和设计成果部分的表现型手绘，前期部分被称为草图，成果部分被称为表现图或者效果图。手绘内容很广阔，运用很广泛，特别是在景观设计中，从草图构思、图纸拓展、细节深入以及效果图的刻画，手绘对景观设计有着不可替代的作用。</p>			
课程内容： <p>1、手绘工具材料及性能：钢笔、马克笔、彩色铅笔、水彩、水粉、喷绘工具。</p> <p>2、手绘效果图技法基础：（1）效果图的透视表现，（2）素描基础与效果图，（3）效果图的光色与材质，</p> <p>3、手绘中的线描与硬、软笔效果图：（1）钢笔线描技法，（2）硬笔与草图表现，（3）马克笔表现，（4）水彩、水粉表现，（5）效果图的综合表现。</p> <p>4、手绘快题表现：（1）快速表现的应用价值，（2）快速表现的规律和法则，（3）景观的快速表现，（4）景观设计的快题设计。</p>			

课程名称	《主题景观专题设计》		
开设学期	第 3 学期	基准学时	80
<p>职业能力要求：</p> <p>能进行对主要包括以大型游乐设施为主体的游乐园，大型微缩景观公园，以及提供情景模拟、环境体验为主要内容的各类文化公园、影视城、动漫城等园区。该课程要求学生有大型园区的设计及把控能力、团体配合协调能力以及管理能力。</p>			
<p>课程目标：</p> <p>一个主题公园设计有没有发展潜力，有没有生命力，其蕴涵的文化内涵起着非常重要的作用。因此，必须将旅游业和文化紧密地糅合在一起，将文化作为旅游来经营，通过发掘和宣扬文化来综合地发展旅游，以经营旅游的方式多方位的展示文化，赋予主题公园以丰富的文化内涵，从而创造出具有鲜明特色的旅游文化。</p>			
<p>课程内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1，前期的项目文书写作：项目的可行性报告。 2，前期的地理位置考察：对项目的地理位置、当地风土人情进行考察。 3，同行业项目的考察研究：对国内外同类主题项目进行考察研究。 4，项目的构思：草图构思。 5，项目的拓展：根据草图进行项目的拓展。 6，项目的图纸制作：根据项目的草图拓展进行电脑绘图。 7，项目的管理：派人员对该项目进行追踪。 			

课程名称	《庭园景观设计》		
开设学期	第 2 学期	基准学时	60
<p>职业能力要求：</p> <p>该课程能够锻炼学生的小景观的构思能力，色彩的搭配能力，整体的把握能力，空间布置能力，设计风格的理解能力。</p>			
<p>课程目标：</p> <p>庭院景观设计是借助园林景观规划设计的各种手法，使得庭院居住环境得到进一步的优化，满足人们的各方面需求的一种设计。如果想取得与专业园林设计师的作品相媲美的效果，就需对庭园设计一些基本原理有所了解。庭院景观是一个小型的园林，但设计必须比园林更精致，这就要求学生对景观的构思更加奇特，更加注重把握庭院景观的特色。</p>			
<p>课程内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1, 基本原理的掌握——整体统一、视觉平衡、动感效果、色彩搭配 2, 设计要素——风格、照明、功能、形态、对比、透视、生态、搭配 3, 设计风格——简化式、自然式、花丛式 4, 搭配技巧——色彩、外形、叶形、基础色调 5, 营造法——明确功能、满足需要、定位风格、植物选择 			

课程名称	《住宅景观专题设计》		
开设学期	第 4 学期	基准学时	80
职业能力要求： <p>该课程能够锻炼学生的社区景观的构思能力，创建建筑与景观的和谐能力，整体的把握能力，空间布置能力，设计风格的理解能力，景观的文化融合能力。</p>			
课程目标： <p>住宅景观设计的内容大多是从地理，生态角度，建筑等方面出发；街道景观设计常常从规划和园林的角度出发；面积相对较小的城市广场，小区绿地，甚至住宅庭院等又是从详细规划与建筑角度出发；在规划及设计过程中对景观因素的考虑，通常分为硬景观和软景观。硬景观是指人工设施，通常包括铺装，雕塑，凉棚，座椅，灯光，果皮箱等等；软景观是指人工植被，河流等仿自然景观，如喷泉，水池，抗压草皮，修剪过的树木等等。该课程的学习为社区景观建设提供了方案。</p>			
课程内容： <ol style="list-style-type: none"> 1、住宅景观的含义：风景、栖居地、生态系统、社区元素 2、表现手法：景观设计的目的是提供一个舒适的环境，提高该社区的(商业，文化，生态)价值.因而在设计中应抓住其关键因素，提出基本思路。 3、植物景观：植物景观类型的选择与布局，各植物景观类型中植物个体的选择与布局，系统地检查审评，即质量保证过程。 4、生活体验：景观是人与人、人与自然关系在大地上的烙印，景观是内在人的生活体验。 			

课程名称	《计算机辅助 Photoshop》		
开设学期	第 2 学期	基准学时	48
职业能力要求： <p>通过该系列课程的教学，使学生掌握软件基本绘制命令和操作方法，能独立利用该软件完成简单的图片编辑以及富有感染力的效果图后期制作。</p>			
课程目标： <p>Photoshop 主要处理以像素所构成的数字图像。Photoshop 的专长在于图像处理，而不是图形创作。图像处理是对已有的位图图像进行编辑加工处理以及运用一些特殊效果，其重点在于对图像的处理加工；图形创作软件是按照自己的构思创意，使用矢量图形等来设计图形。使用其众多的编修与绘图工具，可以有效地进行图片编辑工作。PS 有很多功能，在图像、图形、文字、视频、出版等各方面都有涉及。该课程能有效地处理方案中的图片、效果图等。</p>			
课程内容： <p>平面设计：招贴、海报的制作。广告摄影：广告摄影的处理。影像创意：将不同的图像结合在一起，使图像发生变化。网页制作：Photoshop 是网页制作不可缺少的软件。后期修饰：在制作建筑效果图包括许三维场景时，人物与配景包括场景的颜色常常需要在 Photoshop 中增加并调整。视觉创意：进行具有个人特色与风格的视觉创意。界面设计：界面设计是一个新兴的领域，受到越来越多的软件企业及开发者的重视。在当前还没有用于做界面设计的专业软件，因此绝大多数设计者使用的都是该软件。</p>			

课程名称	《计算机辅助 Autocad》		
开设学期	第 3 学期	基准学时	64
职业能力要求： <p>要求学生掌握 AutoCAD 计算机辅助设计绘图的基本知识和基本操作方法，能够利用 CAD 正确规范地绘制专业图纸。提升学生空间想象能力、空间思维能力及空间问题的解决能力，进一步提高建筑制图素养和能力。</p>			
课程目标： <p>用于二维绘图、详细绘制、设计文档和基本三维设计，现已经成为国际上广为流行的绘图工具。AutoCAD 具有良好的用户界面，通过交互菜单或命令行方式便可以进行各种操作。它的多文档设计环境，让非计算机专业人员也能很快地学会使用。在不断实践的过程中更好地掌握它的各种应用和开发技巧，从而不断提高工作效率。AutoCAD 具有广泛的适应性，它可以在各种操作系统支持的微型计算机和工作站上运行。</p>			
课程内容： <p>平面绘图 以多种方式创建直线、圆、椭圆、多边形、样条曲线等基本图形对象的绘图辅助工具。AutoCAD 提供了正交、对象捕捉、极轴追踪、捕捉追踪等绘图辅助工具。正交功能使用户可以很方便地绘制水平、竖直直线，对象捕捉可帮助拾取几何对象上的特殊点，而追踪功能使画斜线及沿不同方向定位点变得更加容易。</p> <p>编辑图形 AutoCAD 具有强大的编辑功能，可以移动、复制、旋转、阵列、拉伸、延长、修剪、缩放对象等。标注尺寸。可以创建多种类型尺寸，标注外观可以自行设定。书写文字。能轻易在图形的任何位置、沿任何方向书写文字，可设定文字字体、倾斜角度及宽度缩放比例等属性。图层管理功能。图形对象都位于某一图层上，可设定图层颜色、线型、线宽等特性。</p> <p>三维绘图 可创建 3D 实体及表面模型，能对实体本身进行编辑。网络功能。可将图形在网络上发布，或是通过网络访问 AutoCAD 资源。数据交换。AutoCAD 提供了多种图形图像数据交换格式及相应命令。</p>			

课程名称	《计算机辅助 Sketchup》		
开设学期	第 2 学期	基准学时	60
职业能力要求： <p>使学生掌握运用计算机软件 Sketchup 进行效果图绘制的基本画法，系统了解和掌握软件命令，掌握模型制作，灯光，材质、VR 渲染等各种技法，能独立完成高质量的专业效果图的制作。</p>			
课程目标： <p>SketchUp 又名“草图大师”，是一款可供您用于创建、共享和展示 3D 模型 的软件。不同于 3dsmax，它是平面建模。通过一个使用简单、内容详尽的 颜色、线条和文本提示指导系统，让人们不必键入坐标，就能帮助其跟踪位置 和完成相关建模操作。就像人们在实际生活中使用的工具那样，SketchUp 为 数不多的工具中每一样都可做多样工作。该课程为景观设计标准图纸的设计软 件。</p>			
课程内容： <p>该软件可使人们更加方便地以三维方式思考和沟通，是一套直接面向设计 方案创作过程的设计工具，其创作过程不仅能够充分表达设计师的思想而且完 全满足与客户即时交流的需要，它使得设计师可以直接在电脑上进行十分直观 的构思，是三维建筑设计方案创作的优秀工具。在 sketchup 中建立三维模型 就像我们使用铅笔在图纸上作图一般，sketchup 本身能自动识别你的这些线 条，加以自动捕捉。它的建模流程简单明了，就是画线成面，而后挤压成型， 这也是建筑建模最常用的方法。sketchup 绝对是一款适合于设计师使用的软 件，因为它的操作不会成为你的障碍，你可以专注于设计本身了。</p> <p>通过对该软件的熟练运用，人们可以借助其简便的操作和丰富的功能完成 建筑和风景、室内、城市、图形和环境设计，土木、机械和结构工程设计，小 到中型的建设和修缮的模拟及游戏设计和电影电视的可视化预览等诸多工作。</p>			

课程名称	《模型设计与制作》		
开设学期	第 4 学期	基准学时	64
职业能力要求： <p>1、能了解模型的种类、原料及工具。 2、能熟练模型制作的各种方法。 3、能掌握模型表现三维空间中的真实体量、比例与效果。 4、能掌握一定的材料性能与一定的工艺技能。 5、能独立完成相关项目的制作与命题创作。</p>			
课程目标： <p>在教学中通过理论与实践的训练，使学生懂得学习模型制作的作用与意义，理解并掌握模型制作的基本原理和方法，提高学生对三维空间设计的形态、知识的理解和掌握，培养学生模型制作的基本原理与三维空间表现设计的能力，继而培养学生的创新意识和审美情趣，为专业设计的学习打下扎实的基础。</p>			
课程内容： <p>1，室内设计模型制作： (1) 设计构思； (2) 设计图纸； (3) 材料与工具准备； (4) 模型制作； (5) 拍照。</p> <p>2，景观设计模型制作： (1) (1) 设计构思； (2) 设计图纸； (3) 材料与工具准备； (4) 模型制作； (5) 拍照。</p>			

课程名称	《民间艺术考察》		
开设学期	第 1 学期	基准学时	48
职业能力要求： 1、能了解该地域的风土人情。 2、能熟悉祖国大好河山。3、能掌握运用绘画工具绘制当地的建筑、人物、风景。 4、能掌握一定的材料性能与一定的绘画技法。 5、能训练学生的艺术审美。			
课程目标： 《民间艺术考察》课程是环境艺术设计专业学生必修的基础课程。强调视觉形象在二维空间的组合形式，培养学生在形象思维的基础上加入设计思维的方式方法，培养学生在当地风土人情的描绘中提高审美意识，提高学生在设计中的创造性思维和形态把握能力，为后期针对景观项目设计等课程的学习打好坚实的基础。			
课程内容： 1，通过参观考察，对当地民风民俗由一个大概的了解，并收集当地民俗的资料。 2，运用适当的工具材料（铅笔、钢笔，水粉、水彩、马克笔等）对当地的人物、建筑、风景进行写生。 3，学会构图经营，对感兴趣的自然风景进行取景。 4，学会分析画面，一是对线构成的平面形的认识与控制；二是对体和面的立体结构的分析与归纳。 5，学会运用色调，紧紧地围绕画面总体气氛作出加工和调整，使之和谐而富于艺术的美感。 6，学会深入刻画，			

课程名称	《景观工程与施工工艺》		
开设学期	第 3 学期	基准学时	80
职业能力要求： 1、能看懂景观设计施工图。 2、能了解景观工程的施工顺序。3、能掌握景观工程的施工方法。 4、能了解景观工程的国家及相关部门的标准。 5、能训练学生吃苦耐劳的品质。			
课程目标： 《景观工程与施工工艺》课程是环境艺术设计专业学生必修的基础课程。强调学生的动手能力，培养学生在形象思维的基础上加入设计思维的方式方法，培养学生在工程施工中提高审美意识，培养学生在设计中的创造性思维和吃苦耐劳能力。通过现场学习，为后期针对景观项目设计等课程的学习打好坚实的基础。			
课程内容： 1， 景观工程的施工工艺和施工机械及工具。 2， 景观工程常用材料：各类石材、木材、各种瓷砖、金属板材、苗木等。 3， 路面铺设。 4， 建筑景观的建造。 5， 各种花草苗木的栽培。 8， 涂饰工程：内墙涂料、外墙涂料、地面涂料等。 9， 配套装饰工程：灯具安装、卫浴设施安装、水电安装等。			

4. 专业拓展课

依据专业方向和行业通用能力培养的要求由二级学院统一开设,累计至少达到8学分。

课程名称	《居室空间设计》		
开设学期	第 4 学期	基准学时	64
职业能力要求: 1、能了解居室空间设计的原理。 2、能熟运用计算机辅助来设计及绘制设计图纸。3、能掌握居室空间设计的风格,并针对其风格进行居室空间的二次布置。 4、能掌握一定的材料性能与一定的工艺技能。 5、能独立完成相关项目的制作与命题创作。			
课程目标: 居室设计是指装修完毕之后,利用那些易更换、易变动位置的饰物与家具,如窗帘、沙发套、靠垫、工艺台布及装饰工艺品、装饰铁艺等,对室内的二度陈设与布置。居室设计包含布艺、挂画、植物等等。 在教学中通过理论与实践的训练,使学生懂得学习居室空间设计的作用与意义,理解并掌握居室空间设计的基本原理和方法,提高学生对三维空间设计的形态、知识的理解和掌握,继而培养学生的创新意识和审美情趣,为专业设计的学习打下扎实的基础。			
课程内容: 居室空间室内设计概述:定义、设计要点、发展趋势。 居室空间设计要素:空间分析、界面设计、陈设品设计、色彩设计、光环境设计、规划与设计原则。 小户型居室空间设计:案例设计实践程序。 中户型居室空间设计:案例设计实践程序。 大户型居室空间设计:案例设计实践程序。 别墅空间设计:案例设计实践程序。			

课程名称	《非遗传统技艺》		
开设学期	第 2 学期	基准学时	48
<p>职业能力要求：</p> <p>1、能了解非遗（烙画、刻纸）的概念。 2、能熟练绘制设计图纸。3、能掌握非遗（烙画、刻纸）的风格特点。 4、能熟练使用工具及了解一定的材料性能与一定的工艺技能。 5、能独立完成相关项目的制作与命题创作。</p>			
<p>课程目标：</p> <p>我国是一个历史悠久的文明古国，不仅有大量的物质文化遗产，而且有丰富的非物质文化遗产。该课程的学习让学生了解我国各族人民在长期生产生活中创造的丰富多彩的非物质文化遗产，是中华民族智慧与文明的结晶，是连结民族情感的纽带和维系国家统一的基础。让学生懂得保护和利用好我国非物质文化遗产，对落实科学发展观，实现经济社会的全面、协调、可持续发展具有重要意义。</p>			
<p>课程内容：</p> <p>项目一：单一图形刻制体验</p> <p> 任务 1 月牙纹的刻制</p> <p> 任务 2 锯齿纹的刻制</p> <p> 任务 3 柳叶纹的刻制</p> <p> 任务 4 圆点纹的刻制</p> <p>项目二：组合图形刻制体验</p> <p> 任务 1 花朵纹的刻制</p> <p> 任务 2 水波纹的刻制</p> <p> 任务 3 云朵纹的刻制</p> <p>项目三：原创主题剪纸作品体验</p> <p>项目四、彩色剪纸作品制作体验</p>			

十二、 毕业标准

1. 学生在规定的学习年限内，修满本方案规定最低总学分 161.5，其中必修课累计至少达到 135.5 分。选修课（含素质拓展学分）累计至少达到 26 学分。
2. 学生应获得 CAD 职业技能等级证书与景观设计师职业资格证书。
3. 学生应参与一次通过普通话水平测试。
4. 学生应具备获得江苏省英语应用能力考试 B 级证书能力。（不作为唯一要求，可以进行学分置换）

十三、 教学进程总体安排

1. 表 11 教学环节安排表

学年	学期	劳动教育	军训、入学(毕业)教育	实践专用周	理论教学周	机动周	合计
一	1	1	3	2	12	1	19
	2	1		0	18	1	20
二	3	1		0	18	1	20
	4	1		4	14	1	20
三	5	1		5			19
				13			
	6	1	1	5			17
				10			
总计		6	4	53	48	4	115

2. 教学进程表

2020级 环境艺术设计专业 教学进程表

二级学院名称: 艺术创意学院

招生对象: 普通高中 自主招生 对口单招 注册入学 3+3中高职分段 3+2高职本科分段 其他_____

学制: 三年

制订日期: 2020年5月

序号	课程名称 ¹	课程性质 ²	课程类别 ³	课程类型 ⁴	开课学期	开课学院	考核方式	周学时	学分	实践学时数	理论学时数	总学时	
01	大学英语1	必修课	公共课	A	1	基础部	考试	4	3.0	0	48	48	
02	体育1	必修课	公共课	A	1	体育工作部	考试	2	1.5	0	24	24	
03	思想道德修养与法律基础	必修课	公共课	B	1	马克思主义学院	考查	3	3.0	0	36	36	
04	形势与政策	必修课	公共课	A	1	马克思主义学院	考查	0	0.0	0	6	6	
05	职业规划与创新训练	必修课	公共课	B	1	创新创业学院	考查	2	1.5	12	12	24	
06	入学教育	必修课	公共课	C	1	学工处	考查	+1	1.0	0	0	0	
07	军训	必修课	公共课	C	1	人武部	考查	+2	2.0	48	0	48	
08	劳动通识教育	必修课	公共课	A	1	基础部	考查	2	1.5		24	24	
09	劳动周1(公益劳动)	必修课	公共课	C	1	后管处	考查	+1	1.0	24	0	24	
10	大学生心理健康	必修课	公共课	A	1	学工处	考查	0	1.5	0	24	24	
公共课合计								13	16.0	84	174	258	
01	造型基础	必修课	专业基础课	B	1	艺术创意学院	考查	16	3.0	48	16	64	
02	制图基础	必修课	专业基础课	B	1	艺术创意学院	考查	16	3.0	48	16	64	
03	立体构成创意	必修课	专业基础课	B	1	艺术创意学院	考查	16	3.0	48	16	64	
04	民间艺术考察	必修课	专业实践课	C	1	艺术创意学院	考查	+2	2.0	48	0	48	
专业课合计								1	16	11.0	192	48	240
01	*大学英语2	限选课	公共课	A	2	基础部	考查	2	1.5	0	24	24	
02	*职场礼仪与社会能力	限选课	公共课	B	2	基础部	考查	2	1.5	12	12	24	
03	创业之旅	必修课	公共课	B	2	创新创业学院	考查	2	2.0	8	24	32	
04	体育2	必修课	公共课	A	2	体育工作部	考试	2	1.5	0	24	24	
05	军事理论	必修课	公共课	A	2	人武部	考查	2	2.0	0	24	24	
06	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论1	必修课	公共课	A	2	马克思主义学院	考查	2	1.5	0	24	24	
07	形势与政策	必修课	公共课	A	2	马克思主义学院	考查	0	0.0	0	6	6	
08	劳动周2(公益劳动)	必修课	公共课	C	2	后管处	考查	+1	1.0	24	0	24	
公共课合计								12	11.0	44	138	182	
01	计算机辅助设计(Sketchup)	必修课	专业基础课	B	2	艺术创意学院	考查	12	4.0	36	24	60	
02	计算机辅助设计(Photoshop)	必修课	专业基础课	B	2	艺术创意学院	考查	12	3.0	24	24	48	
03	手绘表现技法	必修课	专业课	B	2	艺术创意学院	考查	12	3.0	36	12	48	
04	庭院景观设计	必修课	专业课	B	2	艺术创意学院	考试	12	4.0	36	24	60	
05	非遗传统技艺	必修课	专业拓展课	B	2	艺术创意学院	考查	4	3.0	24	24	48	
专业课合计								2	16	17.0	156	108	264
01	*大学语文	限选课	公共课	A	3	基础部	考查	4	3	0	48	48	
02	体育3	必修课	公共课	A	3	体育工作部	考查	2	1.5	0	24	24	
03	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论2	必修课	公共课	A	3	马克思主义学院	考查	2	1.5	0	24	24	
04	毛中特概论课实践	必修课	公共课	C	3	马克思主义学院	考查	+1	1.0	12	0	12	
05	形势与政策	必修课	公共课	A	3	马克思主义学院	考查	0	0.0	0	6	6	
06	劳动周3(职业劳动与健康安全)	必修课	公共课	C	3		考查	+1	1.0	24	0	24	
公共课合计								8	5.0	36	102	138	
01	计算机辅助设计(Autocad)	必修课	专业基础课	B	3	艺术创意学院	考查	16	4.0	32	32	64	
02	主题景观专题设计	必修课	专业课	B	3	艺术创意学院	考查	16	5.0	48	32	80	
03	居室空间设计	必修课	专业拓展课	B	3	艺术创意学院	考查	16	4.0	48	16	64	
04	景观工程与施工工艺	必修课	专业课	B	3	艺术创意学院	考试	16	5.0	48	32	80	
专业课合计								3	16	18.0	176	112	288
01	创业就业指导	必修课	公共课	B	4	创新创业学院	考查	1	1.0	4	12	16	
02	体育4	必修课	公共课	A	4	体育工作部	考查	2	1.5	0	24	24	
03	形势与政策	必修课	公共课	A	4	马克思主义学院	考查	1	1.0	0	12	12	
04	劳动周4(职业劳动与健康安全)	必修课	公共课	C	4		考查	+1	1.0	24	0	24	
公共课合计								4	4.5	28	48	76	
01	住宅景观专题设计	必修课	专业课	B	4	艺术创意学院	考试	16	5.0	48	32	80	
02	模型设计与制作	必修课	专业课	B	4	艺术创意学院	考查	16	4.0	48	16	64	
03	观赏植物与配置设计	必修课	专业课	B	4	艺术创意学院	考查	16	5.0	48	32	80	
04	景观工程施工实训	必修课	专业实践课	C	4	艺术创意学院	考查	+4	4.0	0	96	96	
专业课合计								4	16	18.0	144	176	320
02	劳动周5(岗位劳动)	必修课	公共课	C	5	艺术创意学院	考查	+1	1.0	24	0	24	
04	劳动周6(岗位劳动)	必修课	公共课	C	6	艺术创意学院	考查	+1	1.0	24	0	24	
公共课合计								16	2.0	48	0	48	
01	专业综合实践	必修课	专业实践课	C	5	艺术创意学院	考查	+1	1.0	24	0	24	
02	顶岗实习1	必修课	专业实践课	C	5	艺术创意学院	考查	+13	13.0	312	0	312	
03	顶岗实习2	必修课	专业实践课	C	6	艺术创意学院	考查	+15	15.0	360	0	360	
04	毕业设计	必修课	专业实践课	C	5	艺术创意学院	考查	+4	4.0	96	0	96	
专业课合计								35	32.0	768	0	768	
01	毕业教育	必修课	公共课	C	6	艺术创意学院	考查	+1	1.0	0	0	0	
02	公共选修课	选修课							8.0	0	128	128	
03	素质拓展								18.0	0	0	0	

3. 表 12 各类课程学时（学分）比例表

课程类别	学时	学时比例 (%)	学分	学分比例 (%)
公共基础课	702	27	65.5	41
专业基础课	436	17	23	14
专业课	1332	52	65	45
专业拓展课	112	4	8	5
合计	2582	100	161.5	100

4. 表 13 理论与实践教学比例表

课程类型	学时	学时比例 (%)	学分	学分比例 (%)
理论教学	906	34		
实践教学	1676	66		
总计	2582	100		

注：实践教学包括：军训、公共课实践环节、实验课、实训、课程设计、顶岗实习、毕业设计、劳动教育等环节，实践教学时数占总学时比例不得少于 60%。

十四、实施保障

（一）师资队伍

序号	姓名	职称	年龄	是否双师	类型
1	吴传景	讲师	50	是	专业带头人
2	郑小伟	讲师	28	是	教研室主任
3	周丽华	讲师	42	是	骨干教师
4	方四文	教授	51	是	骨干教师
5	张学凯	讲师	34	是	骨干教师
6	胡成成	讲师	34	是	骨干教师
7	金钰	讲师	31	是	骨干教师
8	吴寒冰	讲师	31	是	骨干教师

（二）教学设施

1. 校内实训室

表 14 校内实训室

序号	校内实训室名称	主要设备
1	3D 打印实训室	3D 打印机
2	三维设计工作室	计算机电脑
3	二维设计工作室	计算机电脑
4	模型工作室	操作设备

2. 校外实习基地（合作深度包括深度合作型、紧密合作型、一般合作型三个等级。）

表 15 校外实习基地

序号	校外实习实践基地名称（合作企业）	所在区域（是否是区域联盟内）	用途	合作深度
1	常州灵通展览系统股份有限公司地		认识实习、生产性实训、顶岗实习等	紧密合作型
2	常州亿图景观艺术有限公司			一般合作型
3	常州美尔巢装饰工程有限公司			一般合作型
4	皖南写生基			紧密合作型
5	江苏德匠装饰有限公司			一般合作型

（三）教学资源

表 16 专业教材选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1		教材类型包括国家、省级规划教材、精品教材、重点教材、行业部委统编教材、自编教材等			
2	3ds max 室内设计效果图实训(第二版)	“十三五”国家职业教育规划教材	华中科技大学出版社	颜文明、肖新华	2015
3	居室空间设计理论与实训	艺术类规划教材	河北美术出版社	谷葳	2019
4	Photoshop 图像处理实训	艺术类规划教材	河北美术出版社	李丹	2019
5	水彩与技法	行业部委统编教材	化学工业出版社	吴传景	2018
6	立体构成创意	国家级规划教材	中国轻工业出版社	方四文	2016
7	造型基础	艺术类规划教材	水利水电出版社	唐建国	2016
8	私家庭院设计	行业部委统编教材	中国林业出版社	刘晔	2012
9	现代景观建筑设计	高等教育十二五规划	水利水电出版社	逮海勇	2013
10	装饰材料与施工工艺	行业部委统编教材	中国社会劳动保障出版社	陈亮奎	2014

11	景观植物与配置设计	行业部委统编教材	上海人民美术出版社	顾小玲	2017
12	城市景观设计	行业部委统编教材	上海人民美术出版社	刘谦	2018
13	3ds max 室内设计效果图实训(第二版)	国家级规划教材	华中科技大学出版社	颜文明、肖新华	2015
14	居室空间设计理论与实训	艺术类规划教材	河北美术出版社	谷葳	2019
15	Photoshop 图像处理实训	艺术类规划教材	河北美术出版社	李丹	2019
16	水彩与技法	行业部委统编教材	化学工业出版社	吴传景	2018
17	立体构成创意	国家级规划教材	中国轻工业出版社	方四文	2016
2	3ds max 室内设计效果图实训(第二版)	国家级规划教材	华中科技大学出版社	颜文明、肖新华	2015
3	居室空间设计理论与实训	艺术类规划教材	河北美术出版社	谷葳	2019
4	Photoshop 图像处理实训	艺术类规划教材	河北美术出版社	李丹	2019
5	水彩与技法	行业部委统编教材	化学工业出版社	吴传景	2018
6	立体构成创意	国家级规划教材	中国轻工业出版社	方四文	2016
7	造型基础	艺术类规划教材	水利水电出版社	唐建国	2016

表 17 专业数字化资源选用表

序号	数字化资源名称	资源网址
1	图形图像处理	https://www.icourse163.org/course/YPI-1001753250
2	建筑装饰施工图绘制	https://www.icourse163.org/course/JSJZY-1001752218
3	工程图学	https://www.icourse163.org/course/SJTU-1002528015
	环境设施设计	https://www.icourse163.org/course/JIANGNAN-1001755341
	人人爱设计(下)	https://www.icourse163.org/course/SDU-447002

(四) 教学方法

1. 讲授法

讲授法是教师通过简明、生动的口头语言向学生传授知识、发展学生智力的

方法。它是通过叙述、描绘、解释、推论来传递信息、传授知识、阐明概念、论证定律和公式，引导学生分析和认识问题。运用讲授法的基本要求是：

①讲授既要重视内容的科学性和思想性，同时又要应尽可能的与学生的认知基础发生联系。

②讲授应注意培养学生的学科思维。

③讲授应具有启发性。

④讲授要讲究语言艺术。语言要生动形象、富有感染力，清晰、准确、简练，条理清楚、通俗易懂，尽可能音量、语速要适度，语调要抑扬顿挫，适应学生的心理节奏。

讲授法的优点是教师容易控制教学进程，能够使学生在较短时间内获得大量系统的科学知识。但如果运用不好，学生学习的主动性、积极性不易发挥，就会出现教师满堂灌、学生被动听的局面。

2. 讨论法

讨论法是在教师的指导下，学生以全班或小组为单位，围绕教材的中心问题，各抒己见，通过讨论或辩论活动，获得知识或巩固知识的一种教学方法。优点在于，由于全体学生都参加活动，可以培养合作精神，激发学生的学习兴趣，提高学生学习的独立性。一般在高年级学生或成人教学中采用。运用讨论法的基本要求是：

①讨论的问题要具有吸引力。讨论前教师应提出讨论题和讨论的具体要求，指导学生收集阅读有关资料或进行调查研究，认真写好发言提纲。

②讨论时，要善于启发引导学生自由发表意见。讨论要围绕中心，联系实际，让每个学生都有发言机会。

③讨论结束时，教师应进行小结，概括讨论的情况，使学生获得正确的观点和系统的知识。

直观演示法

演示法是教师在课堂上通过展示各种实物、直观教具或进行示范性实验，让

学生通过观察获得感性认识的教学方法。是一种辅助性教学方法，要和讲授法、谈话法等教学方法结合使用。运用演示法的基本要求是：

- 1、目的要明确
- 2、现象要明显且容易观察
- 3、尽量排除次要因素或减小次要因素的影响
3. 练习法

练习法是学生在教师的指导下巩固知识、运用知识、形成技能技巧的方法。在教学中，练习法被各科教学广泛采用。练习一般可分为以下几种：

其一，语言的练习。包括口头语言和书面语言的练习，旨在培养学生的表达能力。

其二，解答问题的练习。包括口头和书面解答问题的练习，旨在培养学生运用知识解决问题的能力。

其三，实际操作的练习。旨在形成操作技能，在技术性学科中占重要地位。

读书指导法

读书指导法是教师指导学生通过阅读教科书或参考书，以获得知识、巩固知识、培养学生自学能力的一种方法。

4. 任务驱动法

教师给学生布置探究性的学习任务，学生查阅资料，对知识体系进行整理，再选出代表进行讲解，最后由教师进行总结。任务驱动教学法可以以小组为单位进行，也可以以个人为单位组织进行，它要求教师布置任务要具体，其他学生要积极提问，以达到共同学习的目的。任务驱动教学法可以让学生在完成“任务”的过程中，培养分析问题、解决问题的能力，培养学生独立探索及合作精神。

5. 参观教学法

组织或指导学习到育种试验地进行实地观察、调查、研究和学习，从而获得新知识或巩固已学知识的教学方法。参观教学法一般由校外实训教师指导和讲解，要求学生围绕参观内容收集有关资料，质疑问难，做好记录，参观结束后，

整理参观笔记，写出书面参观报告，将感性认识升华为理性知识。参观教学法可使学生巩固已学的理论知识，掌握最新的前延知识。参观教学法主要应用于各种植物品种改良技术的工作程序、后代选择方法和最新研究进展等方面内容的教学。参观教学法可以分为：“准备性参观、并行性参观、总结性参观”。

6. 现场教学法

是以现场为中心，以现场实物为对象，以学生活动为主体的教学方法。本课程现场教学在校内外实训基地进行，主要应用于育种试验布局规划、试验设计、作物性状的观察记载方法等项目的教学。

7. 自主学习法

为了充分拓展学生的视野，培养学生的学习习惯和自主学习能力，锻炼学生的综合素质，通常给学生留思考题或对遇到一些生产问题，让学生利用网络资源自主学习的方式寻找答案，提出解决问题的措施，然后提出讨论评价。

自主学习法主要应用于课程拓展内容的教学，如项目教学未涉及的小作物具体的育种方法和特点，组织学生自主学习，按照论文的形式并撰写学习小论文，交由老师评价。锻炼学生提出问题、解决问题和科技写作能力。

（五）教学评价

1. 诊断性评价

诊断性评价是指在教学活动开始前，对评价对象的学习准备程度做出鉴定，以便采取相应措施使教学计划顺利、有效实施而进行的测定性评价。诊断性评价的实施时间，一般在课程、学期、学年开始或教学过程中需要的时候。其作用主要有二：一则，确定学生的学习准备程度。二则，适当安置学生。

2. 形成性评价

形成性评价是在教学过程中，为调节和完善教学活动，保证教学目标得以实现而进行的确学生学学习成果的评价。形成性评价的主要目的是改进、完善教学过程，步骤是：

①确定形成性学习单元的目标和内容，分析其包含要点和各要点的层次关

系。

②实施形成性测试。测试包括所测单元的所有重点，测试进行后教师要及时分析结果，同学生一起改进、巩固教学。

③实施平行性测试。其目的是对学生所学知识加以复习巩固，确保掌握并为后期学习奠定基础。

3. 总结性评价

总结性评价是以预先设定的教学目标为基准，对评价对象达成目标的程度即教学效果做出评价。总结性评价注重考察学生掌握某门学科的整体程度，概括水平较高，测验内容范围较广，常在学期中或学期末进行，次数较少。

按评价所参照的标准划分：（1）目标参照评价 （2）常模参照评价。

（3）根据评价所运用的方法和标准不同，可分为：相对性评价和绝对性评价。

4. 相对性评价

相对评价法是从评价对象集合中选取一个或若干个对象作为基准，将余者与基准做比较，排出名次、比较优劣的评价法。相对评价法便于学生在相互比较中判断自己的位置，激发竞争意识。

5. 绝对性评价

绝对评价法是在被评价对象的集合以外确定一个客观标准，将评价对象与这一客观标准相比较，以判断其达到程度的评价方法。

绝对评价设定评价对象以外的客观标准，考察教学目标是否达成，可以促使学生有的放矢，主动学习，并根据评价结果及时发现差距，调整自我，具有明显的教育意义。

十五、 质量保障

（一）学校和二级学院应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度、完善课堂教学、教学评价，实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、

过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

(二)学校、二级学院应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学记录，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

(三)学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

(四)专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

十六、编制说明

1. 专转本

统招专转本是指教育部统称普通专升本，普高专升本，应届专升本，全日制专升本等。正式文件中表述为普通高校专升本/专转本/专插本。

普通专升本选拔考试属于省级统一招生标准选拔性考试，由各省教育厅领导，各省教育考试院统一组织管理，各设区市招考机构具体组织实施，考试选拔对象为全日制普通高校的高职高专（专科）应届毕业生。实质是大学专科阶段教育与本科阶段的专业教育的衔接，实行的是3+2模式，即：在普通专科全日制学习三年，再考入普通本科全日制学习二年的模式。

2. 专接本

专接本考生只能报考本省的本科院校，可以跨专业或跨类考，但要与报考院校联系看是否接收跨专业或跨类学生。考试科目为两门公共课与专业课和计算机基础。若考试通过，则计算机基础可以免考，按此门科目总分的90%来计入总成绩，计算机基础总分是40分，按90%算也就是36分。若NIT考试通过，又同时参加了计算机基础的考试，最后会取最高的成绩计入总分，也就是说，如果你卷面分数多余36分则按试卷的分数算，如果低于36分，则按36分算。

专接本的最后毕业证上会注明考生是两年制本科，只要本科阶段的成绩满足学校要求就能顺利拿到毕业证与学位证（这个与专升本不同，专升本必须通过学士学位英语考试才能拿到学位证，否则完成学业之后就只有一个毕业证没有学位证，也就是平常说的两证不全的情况）。

专接本考试一年一次，主要针对本省专科院校升本省本科院校的相关考试。凡是按国家招生计划招收入学的普通专科应届毕业生，政治上积极进步，德、智、体、美全面发展，思想健康，品行端正，专科就读期间无违纪违法经历，无考试不及格课程(补考后)，综合测评在全年级前 70%者，均可自愿按专业报名。

3. 各专业可根据需要自行添加其他说明。